THE BEST OF VILLE & CASALI

ARCHITETTI

LE OPERE E GLI STILI DEL NOSTRO TEMPO RACCONTATI DA VILLE&CASALI

Euro 5,90

9 771724 981029 40026

50 PROGETTI INNOVATIVI

CASALI, VILLE, ALBERGHI, RISTORANTI
DESCRITTI DAI PIÙ NOTI ARCHITETTI
E INTERIOR DESIGNER

Vicino alla CITTÀ

Una sfida. La trasformazione di un edificio degli anni Sessanta, fra le colline del Monferrato, in un immobile, energeticamente autosufficiente, dove modernità e tradizione si sposano e si integrano con l'ambiente

Foto di Aldo Alioli

A pochi chilometri dal centro di Asti, nel cuore delle colline del Monferrato, sorgeva un immobile costruito negli anni Sessanta. Senza alcun pregio di natura architettonica ma pesantemente segnato da uno stile completamente avulso dal contesto agricolo che lo

Recuperi e progetti sostenibili

PS Studio – Progettazione Sostenibile nasce nel 2009 da un'idea dell'architetto Maela Tanino che, con la sua esperienza maturata da più di quindici anni di libera professione, ha deciso di riunire giovani professionisti dalle differenti competenze per perseguire il sogno di progettazione rivolta all'eco-compatibilità e sostenibilità ambientale. Lo studio si occupa di progettazione in un'ottica sostenibile; dall'idea progettuale alla realizzazione del manufatto edilizio.
Questa filosofia spinge l'intero staff a muoversi nella direzione del recupero e della riqualificazione energetica del patrimonio edilizio esistente perseguendo l'obiettivo del "mattone ZERO" o, in alternativa, alla costruzione di moderni edifici in legno dalle performance energetiche elevate. Lo staff di P.S. Studio è composto dalle seguenti persone:
Maela Tanino, architetto;
Valentina Monticone, architetto;
Sara Priamo, grafica;
Mario Tanino, geometra;
Guido Piasso, ingegnere
e Duccio Platone, geologo.

Maela Tanino - P.S. Studio
Progettazione sostenibile
Piazzetta San Brunone 2 - Asti
tel. 0141.212110
maela.tanino@psstudio.it
www.psstudio.it

circondava. Quando la proprietà decise di acquistarlo, la sfida fu quella di riuscire a trasformarlo in un 'oggetto architettonico' in armonia con l'ambiente, funzionale alle necessità di una famiglia, efficiente da un punto di vista energetico. Da qui la decisione di affidarne la ristrutturazione all'architetto Maela Tanino ed al team del P.S. Studio, esperti in bioclimatica e bioedilizia. Per prima cosa, occorreva dare un segno stilistico forte; la copertura e il pesante cornicione in cemento armato sono stati rimossi per dare spazio ad un tetto in legno di larice e coppi in laterizio come nella migliore tradizione delle campagne del Piemonte. La scala di accesso esterna in metallo,

enorme, completamente scoperta e per questo inutilizzabile per tutto il periodo invernale, è stata sostituita da una scala elicoidale con pedate in pietra di Luserna più contenuta e protetta dalle intemperie. Questa pietra è stata utilizzata anche per tutti i davanzali esterni, quelli interni sono in legno. Ultimo accorgimento nella fase di trasformazione degli esterni è stata la decisione di realizzare un paramento di mattoni da lasciare a vista sulla facciata a nord e su quella a sud. L'attacco a terra della casa presenta, invece, un intonaco lavorato a rigoni alti orizzontali, decorati tinta tortora. Arduo compito è stato anche quello di trasformare un 'edificio energivoro' in un immobile energeticamente performante che potesse essere riscaldato con poca energia e da fonti rinnovabili alternative. La progettazione ha affrontato il tema da diversi punti di vista: la bioclimatica, la coibentazione severa e l'utilizzo delle più moderne tecnologie di produzione e distribuzione del calore. L'ampia terrazza aperta sul prospetto sud, per lo più inutilizzabile perche troppo esposta al sole nel periodo estivo e soggetta ai venti della vallata nelle mezze stagioni, ha lasciato spazio ad una serra solare attiva che produce attivamente calore che cede alla casa. Inoltre, la serra, tripudio di piante, una vera passione della proprietaria, si pone come uno spazio filtro fra interno ed esterno, un 'ponte' fra la sala da pranzo ed il giardino straordinariamente luminoso. Il vecchio impianto di riscaldamento è stato sostituito da una pompa di calore che alimenta il pavimento radiante e l'acqua calda sanitaria. Un campo fotovoltaico, collocato a terra, in una parte della proprietà molto soleggiata ma marginale rispetto al giardino e alla casa, produce tutta l'energia che la casa consuma. Andava infine affrontato un altro grosso problema: la sistemazione degli esterni. Il lotto si sviluppava per lo più a sud della casa poggiato su di un terrazzamento in cemento e non poteva essere rimosso; per questo motivo, la scelta progettuale del giardino si è orientata verso la realizzazione di ampi vasconi di mattoni in rilievo che ospitano un parterre coltivato a prato. Il punto focale del giardino è una fontana, realizzata in mattoni con un acquasantiera marmorea da cui sgorga l'acqua che scandisce con il suo scrosciare il tempo trascorso all'aperto. Sono state inoltre progettate pergole in ferro battuto e canne di bambù poste a protezione del dehor estivo e del "poggiolo" che sia affaccia sul boschetto.

In queste pagine, gli interni della casa, completamente rivisti e ristrutturati, sono caratterizzati da arredi progettati ad hoc e da pezzi unici restaurati e adeguati a nuovi utilizzi.

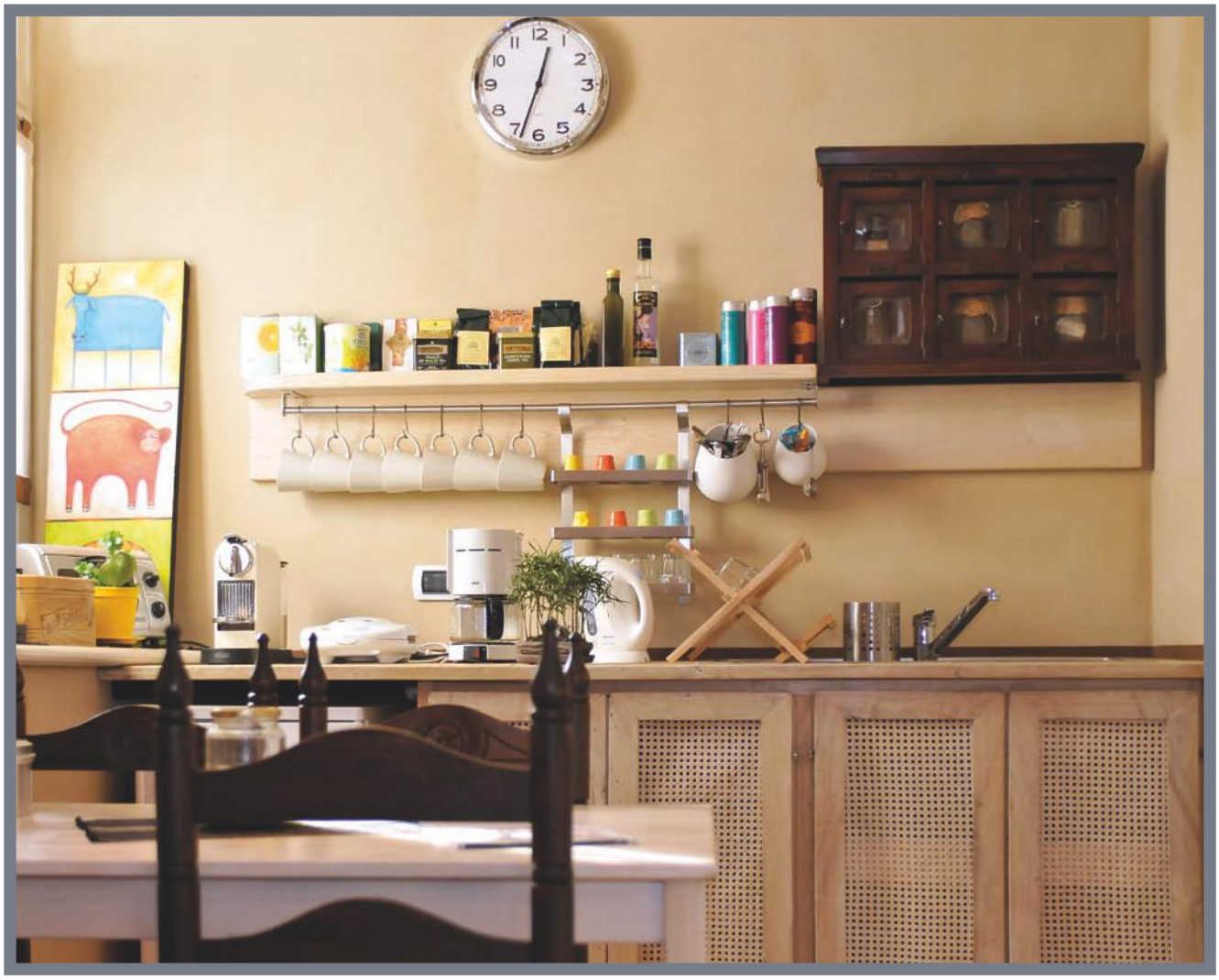
Tradizione e modernità nel cuore del centro storico

Potrebbe suonare strano agli orecchi di coloro che sono abituati a vivere circondati dal caos cittadino nelle realtà urbane più o meno grandi del XXI secolo, ma P.S. Studio, insieme alla proprietà, ha scoperto un angolo di pace nel cuore del centro storico medievale astigiano. Proprio accanto all'antica Chiesa del Rione di San Paolo e a pochi passi dal centro della vita cittadina, all'interno di una corte si apre la porta di un'abitazione confortevole, la cui atmosfera accogliente trasmette calore e clima familiare. In orgine l'immobile si presentava privo di personalità, decadente e freddo. Grazie alla capacità della proprietà di vedere le potenzialità dell'oggetto e alla sua voglia di intraprendere la strada della ristrutturazione, P.S.Studio si è subito messo all'opera per soddisfare al meglio le esigenze della proprietaria e ha mosso i primi passi di questo lavoro nella direzione dell'accessibilità dell'immobile. Grazie all'installazione di un ascensore privato, interno all'appartamento, si sono abbattute le barriere architettoniche rappresentate dall'unico accesso, la rampa di scale condominiale. Si è poi perseguito l'obiettivo di rendere confortevole l'ambiente dal punto di vista climatico, grazie ad un massiccio intervento di coibentazione interno, grazie alla sostituzione dei vecchi serramenti esterni con serramenti in legno altamente tecnologici realizzati nel rispetto della tipologia estetica tradizionale e grazie alla posa di riscaldamento a pavimento radiante, oggi l'edificio vanta un confort ambientale invidiabile: calore uniformemente distribuito e minime dispersioni verso l'esterno. Grazie ad un continuo confronto con la

In queste pagine, alcuni scorci della casa, i cui arredi, realizzati su misura da una falegnameria locale, sono frutto del confronto tra P.S. Studio e i proprietari.

proprietà, lo staff si è impegnato completamente nella progettazione degli arredi su misura realizzati da una falegnameria del territorio astigiano, nella scelta dei tessuti d'arredo, accostando gli elementi decorativi classici al gusto moderno dai colori decisi mantenendo armonia ed equilibrio, ed infine nella scelta delle tinte degli ambienti.

L'ottima trasformazione di un immobile storico



Abbandonato per più di un ventennio, l'appartamento al piano terra di un immobile storico nel cuore del Rione Cattedrale della città di Asti, versava in condizioni di conservazione proibitive. Gli interventi perpetrati nel corso degli anni '60 e '70 dello scorso secolo, per nulla rispettosi della sua storia e delle tipologie costruttive tradizionali, lo avevano pesantemente trasformato, snaturandolo. La prima fase dell'intervento di restauro e riqualificazione si è orientata verso la rimozione totale di tutte le parti malamente aggiunte nel

OPERE E ARREDI

SERRAMENTI INTERNI ED ESTERNI
Cafasso Snc
Castelnuovo Don Bosco - Asti
Tel. 011.9876210
www.cafasso.eu

REALIZZAZIONE DELLA CENTRALE TERMICA, DELL'IMPIANTO DI RISCALDAMENTO E DELL'IMPIANTO IDRICO
I.T.S. Impianti Termoidraulici
Montechiaro d'Asti
tel. 335.5253812

IMPRESA EDILE
Maisano Ristrutturazioni
via Bellini, 21 Asti,
tel. 348 2532260

ARREDI
Falegnameria f.lli Ogliengo S.n.c.
via Torino, 5 bis, Robella d'Asti (Asti),
tel. 347.0441559;
www.ogliengo.com

IMPIANTO FOTOVOLTAICO
AB-Solar srl, corso Torino, 2 Asti,
tel. 0141.1800000
www.ab-solar.it

Nello studio, le ampie scrivanie, l'angolo ristoro, gli archivi e le librerie a giorno, sono tutte in legno di castagno sbiancato a calce. Gli unici arredi che non sono stati realizzati su misura sono mobili d'epoca recuperati e restaurati.

'900; rimozione di controsoffiti che celavano le strutture voltate originali, pavimenti e rivestimenti in ceramica, strati di pitture murali e intonaci cementizi che andavano a 'soffocare' le murature originali in mattoni pieni. Riportato l'immobile alla sua essenza, le scelte progettuali si sono rivolte al consolidamento strutturale dei muri e dei soffitti originali. Le porzioni più antiche della struttura, che risalgono al Settecento, sono in mattoni lavorati a volta e in voltini di mattoni e travi di rovere. La vecchia cantina dell'immobile, oggi sala riunioni, conserva la tipica volta a botte con unghie in mattoni pieni lasciati rigorosamente a vista. La parte più recente, ottocentesca, presenta voltini in mattoni e putrelle in ferro. Tutti sono stati consolidati e mantenuti. Particolare attenzione è stata rivolta alla scelta dei materiali di finitura. Gli intonaci, tutti in terra cruda; i pavimenti, in parte in cotto antico recuperato ed in parte in listoni di legno di castagno naturale non trattato. Le controsoffittature sono in listelli di legno di castagno. I rivestimenti, in mosaico di marmo. I serramenti interni ed esterni in legno realizzati nel rispetto della tipologia estetica tradizionale. L'atmosfera degli ambienti è stata lasciata ai pigmenti naturali degli intonaci di terra cruda; le tonalità vanno dal mattone, al beige, al bianco calce ai toni caldi del cioccolato. Non è stata applicata alcuna pittura murale.