THE BEST OF

VILLE & CASALI

I PROGETTI

INNOVATIVI TRADIZIONALI CONTEMPORANEI VERSATILI SORPRENDENTI

Euro 5,90

9 771724 981012 40028

22

PICCOLE E GRANDI ABITAZIONI PRESTIGIOSE
REALIZZATE DA CELEBRI ARCHITETTI ITALIANI

Rustico moderno e tecnologico

MAELA TANINO

L'architetto Maela Tanino e lo staff del PS Studio, hanno raccolto la sfida dei giovani proprietari di un'abitazione nel Monferrato, recuperando con successo un rustico

In apertura, immagini del rustico piemontese. Sopra, la zona giorno in cui spicca il divano modello Iride, di Poltrone Sofà.

Sul crinale di una collina a Villafranca d'Asti, lo sguardo raccoglie 360 gradi di vista sul Monferrato e sulle montagne del Piemonte. Adiacente ad una casa padronale sorgeva la parte rurale dell'immobile, costituita, come da tradizione, da una cantina al piano interrato, stalle e rimesse al piano terra ed un ampio fienile aperto sull'aia da grandi arcate a tutto sesto in mattoni.
La richiesta della committenza, una giovane coppia, era quella di recuperare la porzione rurale per farne la loro abitazione, sposando la realtà tradizionale del rustico con soluzioni tecnologiche e di arredo moderne. L'architetto Maela Tanino e lo staff del PS Studio, hanno raccolto volentieri la sfida di questo recupero: cercare, nel rispetto totale dell'immobile storico esistente, di realizzare un intervento che incontrasse i gusti e le esigenze di una committenza giovane e amante di un architettura "moderna". L'attenzione si è rivolta prima di tutto allo studio delle lavorazioni che avrebbero trasformato il rustico in un immobile "moderno" da un punto di vista energetico; lo studio e la realizzazione di significative coibentazioni dei muri, degli orizzontamenti disperdenti e del tetto, mediante l'utilizzo di materiali minerali naturali molto performanti ma altrettanto traspiranti; la posa di serramenti a taglio termico; la realizzazione di una centrale termica con pompa di calore e di un sistema di riscaldamento a pannelli radiante a pavimento, hanno permesso di ottenere un'immobile in una classe energetica molto alta.
Un immobile a "mattone zero", rispettoso dell'ambiente, del contesto e della preesistenza.
E, non ultimo, economicamente facile da mantenere considerando che le fonti energetiche tradizionali aumentano di costo di anno in anno, rendendo sempre più onerosa la gestione degli immobili nel tempo.
Il connubio di modernità e tradizione si è articolato partendo dal rispetto delle tipologie

costruttive tradizionali con un occhio alla tecnologia: rimosso l'assito in assi di legno e qualche voltino in mattoni di poco pregio, il solaio fra il piano terra e il primo piano è stato realizzato in travi di legno lamellare a sezione rettangolare e tavolato in legno massello. Il tetto, poi, lasciato a vista in tutta la zona notte dell'abitazione, è stato realizzato nello stesso materiale. La scelta di trattare i legni con una finitura traspirante naturale bianco calce ha donato loro un ulteriore accento di leggerezza e modernità. Le pavimentazioni del piano terreno, realizzate in mattonelle di gres porcellanato di grandi dimensioni e di colore sabbia, regalano agli ambienti, già molto ampi per superficie, ulteriore luminosità. Nei bagni, parte dei rivestimenti sono tasselli verde oro di Bisazza.
La scelta dei colori, forti e di carattere nella zona giorno, si è orientata nelle tonalità del bordeaux nella cucina; ampie specchiature grigio antracite richiamano nel salone, la tinta del divano Iride di Poltrone e Sofà. Sulla parete bordeaux del vano scala, poi, spicca una lampada di Pietra Leccese. Nella zona notte dominano, invece, le fresche tonalità della lavanda nella camera da letto matrimoniale e nei disimpegni, verde e azzurro per i bagni e le altre camere.
Le facciate esterne del rustico sono state, infine, trattate con un intonaco naturale di calce pigmentato color sabbia; sulla facciata principale, rivolta a sud, il vecchio fienile emerge grazie agli archi e alle lesene originali in mattoni vecchi lasciati volutamente a vista.

Sotto, originale e gradevole, la cucina è il modello Greta, di Veneta Cucine.
Anche il tavolo e le sedie sono state realizzate da questa azienda di Conegliano.

OPERE E ARREDI

DIVANO, POLTRONE E SOFA'
Poltrone Sofà
Viale Regina Margherita, 130
Roma
tel. 06.85304643
www.poltronesofa.com

CUCINA, TAVOLO E SEDIE
Modello Greta di Veneta Cucine
Conegliano (Treviso)
www.venetacucine.com

MOSAICO DEL BAGNO
Bisazza
Viale Milano 56
Alte (Vicenza)
tel. 0444.707511
www.bisazza.com

LAMPADA DEL SALOTTO
In pietra Leccese

SCALA
In marmo bianco di Orosei

INTELLIGENTE LAVORO DI SQUADRA

P.S. Studio - Progettazione Sostenibile
Piazzetta San Brunone, 2 - Asti.
Tel. 0141.212110
maela.tanino@psstudio.it
www.psstudio.it

"Il lavoro di squadra, nella progettazione, è fondamentale per poter offrire all'utente finale il prodotto migliore – nessuno da solo può essere efficace come un team affiatato". Potrebbe essere questo lo slogan di PS Studio – Progettazione Sostenibile, che nasce nel 2009 da un'idea dell'architetto Maela Tanino che, con la sua esperienza maturata da più di 15 anni di libera professione, decide di riunire giovani professionisti dalle differenti competenze per perseguire il sogno di progettazione rivolta all'eco-compatibilità e sostenibilità ambientale. Lo studio si occupa di progettazione in un'ottica sostenibile; dall'idea progettuale alla realizzazione del manufatto edilizio. Questa filosofia spinge l'intero staff a muoversi nella direzione del recupero e della riqualificazione energetica del patrimonio edilizio esistente perseguendo l'obiettivo del "mattone ZERO" o in alternativa alla costruzione di moderni edifici in legno dalle performance energetiche elevate. Lo staff di P.S. Studio è composto da: architetto Maela Tanino; architetto Valentina Monticone; grafica Sara Priamo; geometra Mario Tanino; ingegnere Guido Piasso; geologo Duccio Platone.